

Journée
d'études

Vendredi 9 avril 2021
en visioconférence
9h30-17h

Les cultural studies
sont-elles une
méthode ?
Héritages anglo-saxons
et évolutions théoriques

Université d'Artois

Centre de recherche
Textes et Cultures (EA 4028)

Séminaire littéraire des
Armes de la critique (ENS Ulm)

Organisation :
Gabrielle Adjrad (Nanterre Université)
Anaïs Goudmand (KU Leuven, FNS)
Marianne Hillion (Sorbonne Université /
University of Warwick)
Marion Leclair (Université d'Artois)

informations et inscriptions :
je.cultural.studies@gmail.com



PSL 



Programme

- 9h30-10h Accueil des participant·e·s et introduction
- 10h-10h45 **Edward LEE-SIX (ENS Paris)** : Le concept de culture dans les écrits de Raymond Williams
Présidence de séance : Thierry Labica (Nanterre Université)
- 10h45-11h *Pause*
- 11h-12h15 **Amirpasha TAVAKKOLI (Sciences Po Paris)** : Études culturelles et sociologie de la culture : une analyse différentielle
Marc LENORMAND (UPVM) : "What must be the core problem of Cultural Studies" : les écrits de Stuart Hall sur les études culturelles britanniques, entre pluralité irréductible et mise en cohérence rétrospective
Présidence de séance : Gabrielle Adjerad (Nanterre Université)
- 12h15-14h *Pause déjeuner*
- 14h-15h15 **Delphine CHEDALEUX (UTC)** : Les cultural studies féministes : questions de méthode
Eric MAIGRET (Sorbonne Nouvelle) : Les cultural studies au-delà des politiques des identités
Présidence de séance : Anais Goudmand (KU Leuven, FNS)
- 15h15-15h30 *Pause*
- 15h30-16h45 **Anne-Claire MARPEAU** : Littérature et cultural studies : un cas d'étude pour la discussion
Anouk BOTTERO (Sorbonne Université) : Hybridité et visibilité : exposer les lignes de fracture du musical américain à l'aide des cultural studies
Présidence de séance : Marianne Hillion (Sorbonne Université / University of Warwick)
- 16h45-17h Conclusion et clôture de la journée d'études

informations et inscriptions : je.cultural.studies@gmail.com